

Приложение 3

к техническому регламенту технологического конкурса

Национальной технологической инициативы

Up Great «Взаимное обучение на русском языке».

Классификатор ошибок и язык разметки данных

В данном документе описана методика разметки текстов академических эссе для формирования обучающих и проверочных выборок данных для проведения технологического конкурса НТИ Up Great «Взаимное обучение на русском языке» (<https://ai.upgreat.one>).

Методика основана на формализации критериев проверки сочинений по русскому языку, литературе, обществознанию и истории в рамках единого государственного экзамена.

1 Язык разметки данных для конкурса

Основной задачей Конкурса является разработка моделей и алгоритмов понимания естественного языка (natural language understanding, NLU), способных преодолеть *технологический барьер* – обеспечить поиск, объяснение и исправление смысловых ошибок (в том числе грамматических, речевых, логических, фактических, этических) в академических эссе на уровне специалиста (проверяющего эксперта) в условиях ограниченного времени. Для создания таких алгоритмов необходимо иметь большую выборку текстов, в которых ошибки размечены экспертами.

Целью формирования размеченного корпуса академических эссе является обеспечение исходными данными как самого Конкурса, так и последующих исследований в области понимания естественного языка.

В данном документе описаны *правила разметки и типы ошибок* в сочинениях по русскому языку, литературе, обществознанию, истории, проверяемых в рамках единого государственного экзамена.

1.1 Общие принципы разметки

Следующие общие соображения были учтены при разработке правил разметки.

1. Основной целью разметки является указание *локализации* и *типа* каждой ошибки в тексте эссе, удобное как для человека, так и для машины.
2. Каждому типу эссе соответствует свой *классификатор типов ошибок*. Для грамматических, речевых, логических, фактических и этических ошибок используются отдельные классификаторы.
3. Фрагмент, локализуя ошибку, должен быть непрерывным, достаточным для объяснения типа и сути ошибки, и безыбыточным, то есть он не должен захватывать избыточные участки текста, не имеющие отношения к данной ошибке.
4. При оценивании некоторых типов эссе учитываются не только ошибки, но также наличие определённых *смысловых блоков*. В частности, в сочинениях по русскому языку, обществознанию и истории должны приводиться примеры, причём количество корректно приведённых примеров влияет на оценку.
5. Разметка текста должна быть достаточной для автоматического выставления оценки согласно формальным критериям проверки эссе данного типа (за исключением орфографических и пунктуационных ошибок, если они не приводят к искажению смысла высказываний). Если эксперт снимает балл по некоторому критерию, то разметка должна содержать полную информацию о том, на каком основании был снят этот балл. Это либо ошибка, либо отсутствие смысловых блоков, обязательных для эссе данного типа.

6. Разметка может содержать исправления *непрофильных ошибок*, которые не учитываются при оценивании эссе данного типа, но могут затруднять автоматическую обработку текста. Например, в сочинениях по истории и обществознанию опечатки, орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки являются непрофильными.
7. Эксперты не должны вносить в тексты никаких собственных исправлений или комментариев, за исключением предусмотренных правилами разметки.
8. Синтаксис разметки не должен оставлять возможностей программе-парсеру спутать элементы разметки с исходным текстом эссе. Это обеспечивается выбором спецсимволов для выделения фрагментов, типов ошибок и комментариев эксперта.

1.2 Разметка фрагментов

Основной синтаксической конструкцией языка *разметки* является выделение фрагмента текста с помощью специальных скобок «(\ ... \)» или «(* ... *)», между которыми могут использоваться спецсимволы «\», «::», «>>», «#» для выделения типа ошибки и комментариев эксперта.

Пример ошибки «нарушение норм управления» с исправлением из сочинения по русскому языку:

до разметки:

Все удивлялись его силой.

после разметки:

Все удивлялись его (* Г.упр \ силой >> силе *).

Замечания о синтаксисе языка разметки. Спецсимволы «\», «*» и «(» выбраны потому, что их ввод не требует переключения регистра или языка на клавиатуре. Спецсимвол «\» или «*» рядом со скобками ставится для того, чтобы разметку невозможно было перепутать с авторскими скобками в исходном тексте. Косая черта используется именно обратная «\», а не прямая «/», поскольку прямая черта иногда встречается в текстах, например: «и/или», «д/р». Два типа скобок «(\ ... \)» и «(* ... *)» нужны для того, чтобы в случае вложенных фрагментов разметчику было удобнее отличать внешние фрагменты от внутренних. Открывающая и закрывающая скобки должны быть одного типа, то есть нельзя начать фрагмент скобкой «(\», а закрыть скобкой «(*)».

После открывающей скобки «(\» или «(*)» записывается одно или два ключевых слов (кодов), обозначающих тип ошибки или смыслового блока и необязательный подтип ошибки.

Пример выделения смыслового блока «понятие» в мини-сочинении по обществознанию:

до разметки:

Познание - процесс постижения человеком окружающей действительности.

после разметки:

(*ПОНЯТИЕ\ Познание - процесс постижения человеком окружающей действительности. *)

Аналогичным образом выделяются ошибки. Пример ошибки типа «О.теорсвязь»:

(\ О.теорсвязь\ Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей. \)

Типы ошибок жёстко зафиксированы в классификаторе и связаны с формальными критериями оценивания. Ошибку можно детализировать с помощью кода подтипа ошибки, который записывается после кода ошибки через пробел, либо с помощью *комментария*, который записывается после выделенного фрагмента через косую черту «\»:

(\ О.теорсвязь идея \ Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей. \)

(\ О.теорсвязь \ Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей.

\Понятие не связано с основной идеей. \)

Подтип ошибки или комментарий кратко объясняет учащемуся суть ошибки. Для типа ошибки в классификаторе может быть предусмотрено несколько подтипов. Каждому подтипу соответствует свой стандартный комментарий (то есть *подтип ошибки* – это, по сути, аббревиатура для стандартного комментария). Если эксперт считает, что ни один из стандартных комментариев не подходит для данного случая, то он может записать свой комментарий. Текст комментария должен быть лаконичным и называть типовую ошибку, встречающуюся во многих работах. Комментарий не должен обращаться к тексту данной работы. Если в разметке указан и подтип ошибки, и комментарий, то комментарий имеет приоритет и подтип должен быть проигнорирован.

Если эксперт считает, что комментария недостаточно для объяснения сути ошибки автору эссе, то он может добавить развёрнутое пояснение, отделив его двумя двоеточиями «::». Также он может добавить свой вариант исправления, отделив его стрелкой «>>», составленной из двух символов «больше». В отличие от комментария, пояснение должно обращаться к тексту данной работы и конкретно к выделенному фрагменту. Пример:

(\ О.теорсвязь идея\ Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей.
:: Здесь следовало бы рассмотреть особенности процесса познания. Более общее понятие деятельности уводит в сторону от основной идеи высказывания. \)

Для разметки ошибки, не профильной для данного типа эссе, используется предопределённый код «ИСП». Исправление, отделяемое стрелкой «>>», указывается обязательно. Комментарий, пояснение и тег, как правило, опускаются. Пример:

Все удивлялись его (\ИСП\ силой >> силе\).

Выделяемые фрагменты могут быть вложенными. Наиболее типичный случай – когда выделяется длинный смысловой блок, внутри которого могут выделяться как ошибки, так и другие смысловые блоки. Пример:

(* ПОНЯТИЕ \ (\ О.теорсвязь \ Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей. \ Понятие не связано с основной идеей. \) *)

В таких случаях надо внимательно следить за балансом скобок: сколько было открывающих скобок «(», столько же должно быть и закрывающих «)». Выделяемые скобками фрагменты могут вкладываться друг в друга, но не могут перекрываться. Для визуального выделения вложенных фрагментов можно использовать разные скобки: «(* ... (...) ... *)», однако эта рекомендация не является обязательным требованием.

Некоторые типы ошибок относятся не к определённому фрагменту, а ко всему тексту. В таком случае ошибка может быть указана в конце всего текста без выделения фрагмента. Примеры:

(* С.тема *)
(* С.тема \:: Тема осталась нераскрытой, для раскрытия темы следовало ... *)

1.3 Разметка фрагментов: формальное определение

Фрагмент с ошибкой или смысловой блок выделяется скобками «(...)» или «(* ... *)». Внутри скобок перед фрагментом указывается код или несколько кодов, разделяемых пробелами. После фрагмента могут идти комментарий, пояснение, исправление и тег, каждый из которых начинается своим стартовым спецсимволом:

(* Коды \ ТекстФрагмента \ Комментарий :: Пояснение >> Исправление # Тег *)

Условные обозначения:

- **Коды** – одно или несколько ключевых слов (аббревиатур), обозначающих *тип смыслового блока, тип ошибки* или *подтип ошибки* по классификатору; коды ошибок имеют вид «x.zzz», где «x» – буква, указывающая, к какому типу эссе относится данная ошибка, «zzz» – аббревиатура ошибки; при записи кода регистр символов не важен: можно написать **Ф.факт**, **ф.Факт**, **Ф.ФАКТ**, **ф.факт** – все эти варианты правильные;
- **ТекстФрагмента** – неизменённый фрагмент исходного текста эссе; границы фрагмента должны точно указывать локализацию ошибки или смыслового блока; если **ТекстФрагмента** отсутствует, то ошибка относится к тексту в целом (таких случаев желательно избегать);
- **Комментарий** – подтип ошибки, более детально объясняющий учащемуся суть ошибки; для типовых ошибок используются, по возможности, стандартные комментарии или их аббревиатуры (подтипы ошибок) по классификатору; **Комментарий** может отсутствовать;
- **Пояснение** – развёрнутый комментарий, обращающийся непосредственно к тексту данного эссе и конкретно к выделяемому фрагменту; **Пояснение** может отсутствовать;
- **Исправление** – предлагаемый экспертом правильный вариант написания, замещающий **ТекстФрагмента** целиком; **Исправление** может отсутствовать;
- **Тег** – строка из букв или цифр; служит для связывания нескольких фрагментов, относящихся к одной и той же ошибке или смысловому блоку; **Тег** может отсутствовать, если ошибка локализуется только в одном фрагменте.

Элементы разметки **\Комментарий**, **::Пояснение**, **>>Исправление** и **#Тег** могут отсутствовать. Если элемент разметки отсутствует, то его стартовый спецсимвол также опускается. Пробелы вокруг стартовых спецсимволов «\», «::», «>>», «#» игнорируются.

Конструкция «**#Тег**» используется только в тех (довольно редких) случаях, когда ошибку или смысловой блок невозможно локализовать в одном фрагменте, и требуется выделить несколько фрагментов, связав их друг с другом. Связывающий их тег должен быть уникальным, то есть отличаться от других тегов в том же тексте.

1.4 Формат представления данных

Каждая работа сохраняется в отдельном текстовом файле (с расширением .txt) в кодировке UTF8. Использование других форматов, в том числе MS Word (с расширением .doc или .docx) недопустимо.

Если проверка орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок не предполагается для данного типа эссе, то при переносе текста ученической работы из рукописного варианта в txt-файл эти ошибки, включая явные опечатки, рекомендуется исправлять. В таких случаях можно использовать спеллер.

Имя файла должно состояться из двух частей – уникального идентификатора работы и уникального идентификатора проверяющего эксперта. Тем самым по имени файла можно выделить все проверки данной работы и все работы, проверенные данным экспертом.

1.5 Метаописание файла

В начале текстового файла должны быть записаны строки с полями метаописания. Метаописание отделяется от основного текста пустой строкой. Каждая строка метаописания имеет вид

Поле : Значение

где **Значение** – текст до конца строки, **Поле** – одно из предопределённых ключевых слов:

Поле	Значение поля
Тема	тема сочинения или текст, по которому написано эссе
Исходный текст	полный текст задания, по которому было написано данное сочинение
Предмет	тип эссе или название предмета, определяющий возможные типы ошибок: русский, литература, обществознание, история, английский, английский-свободное, русский-свободное.
Линия	область, к которой относится тема мини-сочинения; например, для обществознания это одна из шести линий: философия, экономика, социология, социальная психология, политология, правоведение
Класс	число от 1 до 11
Год	четырёхзначное число (например, 2018, 2019, 2020); год важен, поскольку правила проверки данного типа эссе могут быть разными для разных лет
Тест	вид экзамена, определяющий критерии оценивания работы: огэ, егэ, тренировка и т.д.
Эксперт	уникальный идентификатор эксперта, проверившего данную работу
КМ	оценка работы по критерию с номером N

Если **Значение** содержит несколько строк (например, текст, по которому написано сочинение по русскому языку), то оно заключается в скобки «(\ ... \)» или «(* ... *)»:

Поле: (* Значение *)

Значение любого поля может быть пустым.

Пример метаописания:

Тема: (* В чём заключаются сила и слабость базаровского нигилизма? *)

Класс: 11

Год: 2020

Предмет: литература

Тест: егэ тренировка

Эксперт: СеверусСнейп2020

1.6 Синтаксические ошибки

Синтаксический парсер – это программа, принимающая на входе размеченный txt-файл эссе, и выдающая на выходе список полей метаописания и список фрагментов. Синтаксический парсер может обнаружить следующие ошибки в разметке (в скобках указано действие парсера):

1. Неизвестное поле метаописания (данное поле игнорируется).
2. Неизвестный код, либо забыт разделитель «\» (данный код принимается за начало фрагмента).
3. Не указан код фрагмента (создаётся фрагмент с пустым кодом).
4. Открывающая скобка без закрывающей (считается, что закрывающая стоит в конце текста).
5. Закрывающая скобка без открывающей (закрывающая скобка игнорируется).
6. Закрывающая скобка не соответствует открывающей (считается, что соответствует)
7. Фрагмент «ИСП» не содержит конструкцию «>>Исправление» (исправление игнорируется).
8. Исходный текст эссе искажен (предупреждение, игнорируется).

1.7 Алгоритм работы эксперта-разметчика

Действия эксперта с txt-файлом эссе, полученным на разметку.

1. Занести в текстовый файл все поля метаописания, по которым имеются достоверные данные.
2. Если в тексте присутствует смысловой блок, то его обязательно надо выделить независимо от того, насколько правильно его содержимое.

3. Если в тексте имеется ошибка, за которую эксперт собирается снизить балл по некоторому критерию, то он должен:
 - точно локализовать начало и конец ошибочного фрагмента в тексте;
 - выбрать из классификатора код подходящего типа ошибки;
 - выбрать из классификатора код подходящего подтипа ошибки; если ни один из них не подходит, то написать комментарий;
 - если суть ошибки может быть неправильно понята автором эссе, то добавить пояснение и/или исправление;
 - если фрагмент требует связывания с другими фрагментами, то придумать уникальный тег и проставить его во всех связанных фрагментах.
4. Проставить оценки по всем формальным критериям (K1, K2, и т.д.), проверив, что оценки в баллах однозначно вычисляются по разметке согласно правилам проверки данного типа эссе.

1.8 Визуальный интерфейс разметки

При разметке файла эссе с помощью визуального веб-интерфейса действуют следующие правила.

1. Смысловой блок отмечается фоновым светло-зеленым цветом.
2. Ошибка отмечается фоновым светло-красным цветом.
3. Ошибка, совмещенная со смысловым блоком, отмечается фоновым светло-жёлтым цветом.
4. Вложенные блоки одного цвета отмечаются увеличенной интенсивностью фонового цвета.
5. Исправления «ИСП» отмечаются фоновым светло-голубым цветом.
6. Связанные фрагменты помечаются в конце фрагмента тегом, похожим на сноску.
7. Окно ввода атрибутов фрагмента (коды типа и подтипа, комментарий, пояснение, исправление, тег) выводятся на полях по клику на данном фрагменте.
8. Если фрагмент совмещает несколько смысловых блоков и ошибок, то при клике на данный фрагмент выводятся окна атрибутов для всех типов ошибок.

2 Описание разметки данных в формате JSON

Формат JSON используется для представления размеченных текстов эссе в виде, более удобном для компьютерной обработки.

Описание полей формата JSON

Наименование поля	Тип данных	Пустое значение	Соответствие синтаксическим конструкциям языка разметки
meta	объект	не допускается	Метаописание
meta.id	строка	не допускается	Уникальный ID текста, который используется для обращения в поддержку. Может быть пустым для непубличных текстов.
meta.uuid	строка	не допускается	Уникальный технический ID текста
meta.theme	строка	не допускается	Тема
meta.class	число	пустая строка	Класс
meta.year	число	не допускается	Год
meta.subject	строка	не допускается	Предмет допустимые значения: rus, eng, lit, social, hist, rus-free, eng-free
meta.taskText	строка	пустая строка	Исходный текст
meta.category	строка	пустая строка	Линия
meta.expert	строка	может опускаться или пустая строка	Эксперт — поле обязательно для файлов с экспертной разметкой

meta.test	строка	не допускается	Тест
criteria	массив	допускается	KN
selections	объект	отсутствует в неразмеченных файлах эссе	последовательность размеченных фрагментов
selections[N].id	число	не допускается	номер фрагмента
selections[N].startSelection	число	не допускается	позиция начала фрагмента посимвольно, начиная с нуля относительно text. Переносы строк не считаются за символ.
selections[N].endSelection	число	не допускается	позиция конца фрагмента, посимвольно
selections[N].comment	строка	пустая строка	Комментарий
selections[N].explanation	строка	пустая строка	Пояснение
selections[N].correction	строка	пустая строка	Исправление
selections[N].tag	строка	пустая строка	Тег
selections[N].group	строка	не допускается	тип фрагмента: error — ошибка meaning — смысловой блок
selections[N].type	строка	не допускается	код типа ошибки или смыслового блока по классификатору
selections[N].subtype	строка	пустая строка	код подтипа ошибки по классификатору
Text	строка	не допускается	Текст эссе, написанный учащимся. Не имеет пробельных символов в начале и конце. Параграфы размечены символом переноса строки в unix формате (\n)

Пример

```
{
  "meta": {
    "subject": "литература",
    "test": "ерэ тренировка",
    "category": null,
    "year": 2017,
    "class": 11,
    "theme": "Проблема преодоления страха в обычной, мирной жизни",
    "taskText": "Выдержка из текста Ф.А.Вигдоровой"
  },
  "selections": [
    {
      "id": 424,
      "tag": "",
      "type": "P.прост",
      "group": "error",
      "comment": "",
      "subtype": "",
      "correction": "",
      "explanation": "",
      "endSelection": 211,
      "startSelection": 53
    }
  ]
}
```

```

{
  "id": 529,
  "tag": "",
  "type": "ИСП",
  "group": "error",
  "comment": "",
  "subtype": "",
  "correction": "Текст correction",
  "explanation": "",
  "endSelection": 447,
  "startSelection": 330
},
{
  "id": 530,
  "tag": "",
  "type": "АРГУМЕНТ",
  "group": "meaning",
  "comment": "",
  "subtype": "",
  "correction": "",
  "explanation": "Тест explanation",
  "endSelection": 627,
  "startSelection": 523
}
],
"text": "Действительно ли, одним из самых тяжёлых испытаний в жизни человека является испытание страхом? В предложенном для анализа тексте автор поднимает проблему..."
}

```

3 Классификатор ошибок

Классификатор ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося, основан на методических рекомендациях ФИПИ [1] и опубликованных демонстрационных вариантах контрольных измерительных материалов ФИПИ [2, 3, 4, 5].

В классификаторе описаны как типы ошибок, так и типы смысловых блоков.

3.1 Грамматические ошибки

Грамматические ошибки (Г) – это ошибки в структуре языковой единицы: слова, словосочетания или предложения, т. е. нарушение какой-либо грамматической нормы – словообразовательной, морфологической, синтаксической.

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся к типам эссе **русский**, **русский-свободное**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Г1 Г.слов	словообр Ошибочное словообразование. сущ Ошибочное образование формы существительного. прил Ошибочное образование формы прилагательного. числ Ошибочное образование формы числительного. мест Ошибочное образование формы местоимения. глагол Ошибочное образование формы глагола. прич Ошибочное образование формы причастия. деепр Ошибочное образование формы деепричастия.	Благородность, чуда техники, подчерк, надсмехаться; более интересное, красивше; с пятистами рублями; жонглировал обоими руками, ихнего пафоса, вокруг его ничего нет; сколько нравственных принципов мы лишились из-за утраты духовности; им (\Г.слов глаг\ двигает >>движет\) чувство сострадания; ручейки воды, (\Г.слов прич\ стекаемые >>стекающие\) вниз, поразили автора текста; (\Г.слов деепр\ вышев >>выйдя\) на сцену, певцы поклонились.
Г2 Г.согл	Нарушение норм согласования.	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
Г3 Г.упр	упр Нарушение норм управления. сущ Неверный выбор варианта падежного окончания имени существительного. пфс Неверный выбор полной или краткой формы прилагательных в функции сказуемого	Нужно сделать природу более красивую. Все удивлялись его (\Г.упр\ силой>> силе\). <i>В московских автобусах снова работают кондуктора.</i> <i>Статья интересная по форме и содержанию.</i>
Г4 Г.сказ	подл Нарушение связи между подлежащим и сказуемым. спосвыр Нарушение способа выражения сказуемого.	Главное, чему теперь я хочу уделить внимание, это художественной стороне произведения. Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселые.
Г5 Г.однор	Ошибка в построении предложения с однородными членами.	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.
Г6 Г.деепр	Ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.	Читая текст, возникает такое чувство сопереживания.
Г7 Г.прич	Ошибка в построении предложения с причастным оборотом.	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
Г8 Г.сложн	Ошибка в построении сложного предложения.	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве. Человеку показалось то, что это сон.
Г9 Г.смешен	Смешение прямой и косвенной речи.	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
Г10 Г.границ	Нарушение границ предложения.	Его не приняли в баскетбольную команду. Потому что он был невысокого роста.
Г11 Г.видовр	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.
Г12 Г.эллипс	проп Пропуск члена предложения. элл Неверное употребление эллипсиса.	На собрании было принято (?) провести субботник.

Г13 Г.частиц	част Ошибка в употреблении частицы. отрыв Отрыв частицы от того компонента предложения, к которому она относится.	Хорошо было бы, если бы на картине стояла бы подпись художника. В тексте всего раскрываются две проблемы.
-------------------------------	--	--

3.2 Речевые ошибки

Речевые ошибки (Р) – это ошибки не в построении предложения, не в структуре языковой единицы, а в ее использовании, чаще всего в употреблении слова, т. е. нарушение лексических норм. Это плеоназм, тавтология, речевые штампы, неуместное использование просторечной лексики, диалектизмов, жаргонизмов; экспрессивных средств, неразличение паронимов. Ошибки в употреблении омонимов, антонимов, синонимов, не устраненная контекстом многозначность.

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся к типам эссе **русский, литература, русский-свободное**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Р1 Р.знач	несвой Употребление слова в несвойственном ему значении. термин Неправильное употребление термина, терминологическая ошибка.	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Благодаря пожару, лес сгорел.
Р2 Р.прост	Неоправданное употребление диалектных и просторечных слов.	Таким людям всегда удастся объегорить других. Обломов ничем не занимался и целыми днями валял дурака.
Р3 Р.мест	Неудачное употребление местоимений.	Текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю; У меня сразу же возникла картина в своем воображении.
Р4 Р.стил	стил Употребление слов иной стилиевой окраски. эмоц Неуместное употребление экспрессивных, эмоционально окрашенных слов. эпохи Смещение лексики разных эпох. устар Неуместное употребление устаревшей лексики. неол Неуместное употребление неологизма. канц Неуместное употребление канцелярита. жарг Неуместное употребление жаргонизма. флог Неуместное употребление фразеологизма.	По задумке автора, герой побеждает; Молчалин работает секретарем Фамусова; В романе А.С. Пушкина имеют место лирические отступления; Автор то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений. Если бы я был там, то за такое отношение к матери я бы этому кексу в грызло бы дал; Зощенко палец в рот не клади, а дай только посмешить читателя.

P5 P.прист P.суфф	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой или суффиксом. прист Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой. суфф Неразличение оттенков значения, вносимых в слово суффиксом.	В таких случаях я взглядываю в словарь.
P6 P.оним	син Неразличение синонимичных слов. пар Неразличение паронимов. ант Ошибка в употреблении антонимов при построении антитезы. фрлог Разрушение образного значения фразеологизма в неудачно организованном контексте.	Были приняты эффектные меры; Имя этого поэта знакомо во многих странах; В третьей части текста не веселый, но и не мажорный мотив заставляет нас задуматься; грампластинка не сказала еще своего последнего слова.
P7 P.сочет	Нарушение лексической сочетаемости.	Автор использует художественные особенности.
P8, P12 P.лишн	лишн Употребление лишних слов. плеон Плеоназм. избыт Лексическая избыточность. расщ Расщепление сказуемого. параз Слова-паразиты. сравн Объединение простой и сложной форм сравнения	Молодой юноша; очень прекрасный; более оптимальный; вести борьбу. Ученики приняли решение произвести уборку школьного двора. Тогда о том, чтобы вы могли улыбнуться, об этом позаботится книжный наш магазин. Обломов был избалованным, ну, в общем, ему в детстве все пытались угодить. Сейчас более худшее положение, чем ранее.
P9 P.тавт	Употребление рядом или близко однокоренных слов (тавтология).	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
P10 P.повтор	Неоправданное повторение слова.	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного им.
P11 P.бедн	Бедность и однообразие синтаксических конструкций.	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.
P.неполн	Лексическая неполнота высказывания. Пропуск необходимого в предложении слова.	Достоинство Куприна в том, что ничего лишнего.
P.двусм	двусм Двусмысленность. омон Двусмысленность при употреблении омонимов или многозначных слов.	Экипаж находится в отличном состоянии. Аудитория не соответствовала требованиям лектора.
P.шаблон	шаблон Неверная шаблонная фраза. употр Неверное употребление шаблонной фразы. неум Неуместное употребление шаблонной фразы.	В пример трусости и отсутствия любви к родине автор приводит двух молодых людей.

3.3 Логические ошибки

Логические ошибки (Л) – связаны с нарушением логической правильности речи. Они возникают в результате нарушения законов логики, допущенного как в пределах одного предложения, суждения, так и на уровне целого текста.

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся к типам эссе **русский, русский-свободное**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Л1 Л.неоднор	Сопоставление (противопоставление) двух логически неоднородных (различных по объему и по содержанию) понятий.	На уроке присутствовали директор, библиотекарь, а также Анна Петровна Иванова и Зоя Ивановна Петрова; Он облокотился спиной на батарею; За хорошую учебу и воспитание детей родители обучающихся получили благодарственные письма от администрации школы.
Л2 Л.причслед	Нарушение причинно-следственных отношений.	В последние годы очень много сделано для модернизации образования, однако педагоги работают по-старому, так как вопросы модернизации образования решаются слабо.
Л3 Л.скачок	Пропуск звена в объяснении, «логический скачок».	Людской поток через наш двор перекрыть вряд ли возможно. [?] А как хочется, чтобы двор был украшением и школы, и поселка.
Л4 Л.перест	Перестановка частей текста.	Пора вернуть этому слову его истинный смысл! Честь... Но как это сделать?
Л5 Л.подмена	Неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование.	Автор пишет о природе, описывает природу севера, вижу снега и просторы снежных равнин.
Л6 Л.несопост	Сопоставление логически несопоставимых понятий.	Синтаксис энциклопедических статей отличен от других научных статей.
Л.повтор	необосн Необоснованный повтор в логических рассуждениях. неразв Мысль повторяется и не развивается.	В предложенном для анализа тексте В.М. Песков поднимает проблему роли детских впечатлений в формировании личности. (Л.повтор\ Именно над ней он и размышляет.\)
Композиционно-текстовые ошибки		
Л7 Л.зачин	Неудачный зачин.	Текст начинается предложением, содержащим указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует, наличием указательных словоформ в первом предложении, например: В этом тексте автор...
Л8 Л.основн	Ошибки в основной части.	а). Сближение относительно далеких мыслей в одном предложении. б). Отсутствие последовательности в изложении; бессвязность и нарушение порядка предложений. в). Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла.
Л9 Л.конц	Неудачная концовка.	Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли.

Л.абзац	Нарушение абзацного членения, текст неверно разделен на микротемы, абзацы. слито перед данным предложением необходимо начать новый абзац разд данное предложение должно продолжать предыдущий абзац	(*ПОЗИЦИЯ \Абрамов считает, что сохранению и защите непреходящих духовных ценностей стоит уделять столько же внимания, сколько сейчас уделяют сохранению природной среды или памятников материальной культуры. И именно книги позволяют сохранить все эти ценности.*) (\Л.абзац слито\Я согласна с мнением писателя\). (*ОТНОШЕНИЕ\Литература, буквально хранящая в себе людей прошедших эпох, испытания и подвиги наших предков, справляется с ролью нравственного ориентира для молодых поколений лучше всего.*)
----------------	---	--

3.4 Фактические ошибки

Фактические ошибки (Ф) – разновидность неязыковых ошибок, заключающаяся в том, что пишущий приводит факты, противоречащие действительности, дает неправильную информацию о фактических обстоятельствах, как связанных, так и не связанных с анализируемым текстом (фоновые знания).

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся к типам эссе **русский, русский-свободное**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Ф1 Ф.искаж	содерж Искажение содержания литературного произведения. толк Неправильное толкование. прим Неудачный выбор примеров.	Базаров был нигилист и поэтому убил старуху топором; Ленский вернулся в свое имение из Англии; Счастьем для Обломова было одиночество и равнодушие.
Ф2 Ф.цит	цит Неточность в цитате. нетавт Отсутствие указания на автора цитаты. автор Неверно названный автор цитаты.	Книга очень много для меня значит, ведь еще Ленин сказал: «Век живи – век учись!»
Ф3 Ф.факт	факт Незнание фактов. время Временное смещение.	Великая Отечественная война 1812 года; Столица США - Нью-Йорк.
Ф4 Ф.назван	герой Неточность в имени литературного героя. произв Искажение в названии литературного произведения. автор Ошибка в указании автора.	Тургенев; «Тарас и Бульба»; в повести Тургенева «Преступление и наказание».

3.5 Этические ошибки

Этические ошибки (Э) – нарушение в работе системы ценностей и правил этики: высказывания, унижающие человеческое достоинство, выражающие высокомерное и циничное отношение к человеческой личности, недоброжелательность, проявления речевой агрессии, жаргонные слова и обороты.

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся к типам эссе **русский, русский-свободное**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Э.агресс	ненапр Ненаправленная речевая агрессия. некорр Речевая некорректность. оскор Грубое, оскорбительное высказывание без явного указания адресата. негат Выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме. жарг Употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю.	Этот текст меня бесит; Нужно быть полностью сумасшедшим, чтобы читать книги сегодня; Почему школьная программа принуждает к прочтению всего старья, что именуется классикой? Это настоящий пиар! Нечего морочить людям мозги устаревшими истинами.
Э.направл	напр Направленная речевая агрессия. угроз Угроза, грубое требование, обвинение, насмешка с явным указанием адресата. униж Унижение человеческого достоинства. цин Высокомерное или циничное отношение к человеческой личности.	Мне хотелось бы сделать автору замечание за его неумение передавать свои мысли. Михалков в своём репертуаре! Пишет детские книги, поэтому и требует, чтобы читали именно в детстве.

3.6 Ошибки в сочинениях по русскому языку

В сочинении по прочитанному тексту (задание №27 в ЕГЭ 2020) от учащегося требуется сформулировать проблему, поставленную автором текста; включить в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, пояснить их; сформулировать позицию автора и выразить своё отношение к позиции автора [2].

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся только к типу эссе **русский**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Типы смысловых блоков		
ПРОБЛЕМА	Формулировка одной из проблем исходного текста.	(*ПРОБЛЕМА\ Какова роль литературы в жизни человека? Над этим вопросом рассуждает в своем тексте российский писатель и публицист Ф.А. Абрамов. *)
ПРИМЕР	Пример-иллюстрация из исходного текста, важный для понимания проблемы.	(*ПРИМЕР\ Писатель раскрывает эту проблему на примере женщины, которая была приветлива и гостеприимна, но одинока, потому что её родных забрала война: «Пятеро не вернулись у меня с войны: сам, трое сыновей и деверь...». *)
ПОЯСНЕНИЕ	Пояснение к примеру, значение примера для понимания проблемы.	(*ПОЯСНЕНИЕ\ Для этой женщины "изба пуста" стала, потому что невозможно вернуть родных и любимых, погибших на войне. Но «люди, несмотря ни на какие невзгоды, сохраняют и несут по жизни распахнутую, неунывающую душу». *)
СВЯЗЬ	Смысловая связь между примерами.	(*СВЯЗЬ \А также *) писатель обращает внимание на то, что в Вологодчине много недостроенных и обветшалых изб — это означало, что некому закончить начатое...

ПОЗИЦИЯ	Позиция автора по проблеме.	(*ПОЗИЦИЯ\ Авторская позиция ясна: В.П. Астафьев считает, что несмотря на все невзгоды, которые пережил русский народ, он продолжает жить дальше, не унывать. И это было характерно для всего народа в целом, потому что общая \беда сплотила его. *)
ОТНОШЕНИЕ	Отношение к позиции автора по проблеме.	(*ОТНОШЕНИЕ\ Таким образом, можно сделать вывод, что главенствующей ролью литературы является духовное и нравственное воспитание человека, а также сохранение накопленного за века опыта предыдущих поколений. *)
Формулировка проблем исходного текста (критерий K1)		
П.проблема	Проблема сформулирована неверно.	
П.факт	Фактическая ошибка, связанная с пониманием и формулировкой проблемы.	
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста (критерий K2)		
П.опора	Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст.	
П.пересказ	Вместо комментария дан простой пересказ текста.	
П.факткомм	Фактическая ошибка в комментарии, связанная с пониманием исходного текста.	
П.другая	Прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема.	
П.копир	Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	Одной из главнейших задач современной литературы — «предостеречь молодежь от опасности душевного очерствения, помочь ей усвоить и обогатить духовный багаж, накопленный предшественными поколениями».
Отражение позиции автора исходного текста (критерий K3)		
П.позиция	искаж Позиция автора сформулирована неверно или искажена. факт Фактическая ошибка, связанная с пониманием позиции автора.	
Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (критерий K4)		
П.отнош	Высказанное отношение к позиции автора не соответствуют сформулированной проблеме.	
П.обоснов	необосн Отношение к позиции автора не обосновано. форм Отношение к позиции автора заявлено лишь формально.	Я согласен / не согласен с автором

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (критерий K5) – логические ошибки, см. раздел 2.3.		
Точность и выразительность речи (критерий K6)		
П.однообр	Однообразие грамматического строя речи.	Прочитав текст Белова, я могу понять автора. Я понимаю, что Белов очень рад приходу весны. Леса, поля, реки оживают. Автор любит весну, землю, солнце, березы, ветер. Автор наделяет их душой, сердцем. Автор призывает нас оглядеться вокруг, любоваться природой, радоваться жизни. Я согласна с Беловым. Весна - пора любви, счастья, веселья. Я очень люблю весну. Весна - это самое прекрасное время.
П.точность	Нарушение точности выражения мысли.	
Соблюдение орфографических и пунктуационных норм (критерии K7, K8) – не проверяются в рамках конкурса и не вносятся в разметку.		
Соблюдение грамматических, речевых, этических норм (критерии K9, K10, K11) – см. разделы 2.1, 2.2, 2.5.		
Соблюдение фактологической точности в фоновом материале (критерий K12) – см. разделы 2.4.		

Формула оценки в баллах

Формула оценки за сочинение по русскому языку формализует правила, приведённые в [2].
Запись $[x]$ означает единицу, если условие x истинно и ноль, если условие x ложно.

если (объём < 70 слов) то $K=K1=\dots=K12=0$ и далее оценивание не производится;
если (ПРОБЛЕМА>0) и (П.проблема=0) и (П.факт=0) то $K1=1$;
иначе $K1=K2=K3=K4=0$ и переход к вычислению $K5-K12$;
если (П.опора+П.пересказ+П.факткомм+П.другая+П.копир>0) то $K2=0$;
иначе если (ПРИМЕР>=2) и (ПОЯСНЕНИЕ>=2) и (СВЯЗЬ>=1) то $K2=5$;
иначе если (ПРИМЕР>=2) и (ПОЯСНЕНИЕ+СВЯЗЬ>=2) то $K2=4$;
иначе если (ПРИМЕР+ПОЯСНЕНИЕ+СВЯЗЬ>=3) то $K2=3$;
иначе если (ПРИМЕР=2) то $K2=2$;
иначе если (ПРИМЕР=1) то $K2=1$;
иначе $K2=0$;
если (ПОЗИЦИЯ>0) и (П.позиция=0) то $K3=1$ иначе $K3=0$;
если (ОТНОШЕНИЕ>0) и (П.отнош+П.обоснов=0) то $K4=1$ иначе $K4=0$;
 $ошГрам$ = число грамматических ошибок согласно разделу 2.1;
 $ошРеч$ = число речевых ошибок согласно разделу 2.2;
 $ошЛог$ = число логических ошибок согласно разделу 2.3;
 $ошФакт$ = число фактических ошибок согласно разделу 2.4;
 $ошЭтич$ = число этических ошибок согласно разделу 2.5;
 $ошОрф$ = число орфографических ошибок (равно нулю в рамках Конкурса);
 $ошПункт$ = число пунктуационных ошибок (равно нулю в рамках Конкурса);
 $КороткийТекст$ = [объём < 150 слов]
 $K5 = \max(2 - ошЛог, 0)$;
 $K7 = \max(0, \text{округление_вниз}(3 - 0.5*ошОрф - КороткийТекст))$;
 $K8 = \max(0, \text{округление_вниз}(3.5 - 0.5*ошПункт - КороткийТекст))$;
 $K9 = \max(0, \text{округление_вниз}(2 - 0.5*ошГрам - КороткийТекст))$;

$K10 = \max(0, \text{округление_вниз}(2.5 - 0.5 * \text{ошРеч} - \text{КороткийТекст}));$
 $K11 = [\text{ошЭтич} = 0];$
 $K12 = [\text{ошФакт} = 0];$
 если $(\text{П.однообр} + \text{П.точность} = 0)$ и $(K10 \geq 2)$ то $K6 = 2$;
 иначе если $(\text{П.однообр} + \text{П.точность} = 1)$ или $(K10 < 2)$ то $K6 = 1$;
 иначе $K6 = 0$;
 $K = K1 + \dots + K12$. Максимальное значение $K = 24$.

Условие назначения третьей проверки

Третья проверка осуществляется при выполнении следующих условий существенного расхождения оценок двух независимых экспертов; при этом третьему эксперту предоставляются данные двух предыдущих проверок [2]:

- расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 8 или более баллов,
- либо расхождение оценок $K7$ составляет 2 или более баллов,
- либо расхождение оценок $K8$ составляет 2 или более баллов.

3.7 Ошибки в сочинениях по литературе

В сочинении на литературную тему (задание №17.1-4 в ЕГЭ 2020) от учащегося требуется раскрыть тему глубоко и многосторонне, с привлечением текста произведения для аргументации, с опорой на теоретико-литературные понятия. Объём сочинения – не менее 200 слов [3].

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся только к типу эссе **литература**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Типы смысловых блоков		
АРГУМЕНТ	Аргументация с привлечением текста произведения.	Он строго следует моде – «как dandy лондонский одет», чтобы быть принятым в свете. Евгений по три часа проводит за своим туалетом, а потом старается везде успеть: на веселый ужин – «Вошел: и пробка в потолок», на бал, в театр.
ПОНЯТИЕ	Теоретико-литературное понятие используется для анализа текста произведения в целях раскрытия темы сочинения.	Архетип Прием зеркальной композиции Художественный образ Фабула
Соответствие сочинения теме и её раскрытие (критерий 1)		
С.одностор	Тема сочинения раскрыта глубоко, но односторонне.	
С.поверхн	Тема сочинения раскрыта поверхностно.	
С.тема	Тема сочинения не раскрыта	

Привлечение текста произведения для аргументации (критерий 2)		
С.опора	Суждения не аргументируются текстом произведения(-ий).	Основная часть произведения показывает читателю другую сторону образа Архипа Савельича – он упрям, ворчлив, готов отстаивать своё мнение до последнего и любит читать наставления. Он очень бережлив, задумывается о благосостоянии своего «воспитанника», поэтому старается оградить его от необдуманных расходов. (*С.опора\ Главный герой – типичный представитель своего времени. Он наделён чертами человека своей эпохи и своего социального круга. Для него характерна (\С.послед прот\ холодность, мятежность, страстность :: Как можно, не комментируя, соединять в одном человеке холодность, мятежность и страстность? \) природы и противопоставление себя обществу. *)
С.упрощен	общ Для аргументации текст привлекается на уровне общих рассуждений о его содержании. анализ Нет анализа важных для раскрытия темы сочинения фрагментов, образов, микротем, деталей и т.п.	Главный герой, Родион Раскольников, - молодой человек, имеющий довольно философский склад ума и анализирующий свои поступки и мысли. Казалось бы, он не способен пойти на преступление, отнять жизни у невинных людей ради достижений цели, но, увы, это произошло.
С.пересказ	Аргументация подменяется пересказом текста.	Чтобы подтвердить мысль современного литературоведа, обратимся к тексту произведения. Перед нами два героя, они оба красивы и молоды. Вся жизнь предстает перед ними в необычайных красках, они влюблены друг в друга. Героям ничего не мешает, они оба достаточно обеспечены, московская праздная жизнь начинает поглощать героев. Бунин неслучайно воссоздает насыщенную картину интеллектуальной и культурной жизни России 20 века. Для этого рассказа очень существенна привязанность событий к определенному времени.
С.позиция	Позиция автора сформулирована неверно или искажена.	
С.факт	Фактическая ошибка.	На протяжении всего романа Печорин не меняется, он всегда остаётся эгоистом, который не задумывается о чувствах других людей. Во время нападения (\С.факт\ крестьян\) на Белогорскую крепость Савельич совершает благороднейший поступок, достойный внимания и уважения читателей.
Опора на теоретико-литературные понятия (критерий 3)		
С.понятие	Ошибка при использовании теоретико-литературного понятия.	Таким образом, у Григория Александровича присутствует много черт романтического героя, однако всё же его следует относить к (\С.понятие\ архетипу\ «лишний» человек.\)
С.неиспол	Теоретико-литературное понятие введено, но не использовано для аргументации.	В пьесе “Гроза” Островского описываются душевные метания Катерины. Существует три рода литературы: эпос, лирика и драма. Пьеса относится к драматическому роду литературы. Жизнь Катерины не проста...

Композиционная цельность и логичность (критерий 4)		
С.послед	прот Рассуждения непоследовательные или противоречивые. затруд Грубое нарушение последовательности частей высказывания, существенно затрудняющее понимание смысла сочинения. повт Необоснованный повтор.	Таким образом, у Григория Александровича присутствует много черт романтического героя, (*С.послед прот \ однако всё же его следует относить к архетипу «лишний» человек. *)
С.неразв	Мысль повторяется и не развивается.	
С.связь	Нарушение композиционной связи между смысловыми частями	
С.компол	В сочинении не прослеживается композиционный замысел	
Соблюдение речевых норм (критерий 5) — речевые ошибки, см. раздел 2.2.		

Формула оценки в баллах

Формула оценки за сочинение по литературе формализует правила, приведённые в [3].

если (объём < 150 слов) то $K=K_1=...=K_5=0$ и далее оценивание не производится;
 если (**С.тема**>0) то $K_1=0$;
 иначе если (**С.поверхн**>0) то $K_1=1$;
 иначе если (**С.одностор**>0) то $K_1=2$;
 иначе $K_1=3$;
 если (**АРГУМЕНТ**=0) или (**С.опора**>0) или (**С.позиция**>0) или (**С.факт**>=4) то $K_2=0$;
 иначе если (**С.упрощен**>0) или (**С.пересказ**>0) или (**С.факт**>=3) то $K_2=1$;
 иначе если (**С.факт**>=2) то $K_2=2$;
 иначе если (**С.факт**=0) то $K_2=3$;
 если (**ПОНЯТИЕ**=0) или (**С.понятие**>=2) то $K_3=0$;
 иначе если (**С.неиспол**>0) или (**С.понятие**>=1) то $K_3=1$;
 иначе $K_3=2$;
 если (**С.компол**>0) то $K_4=0$;
 иначе если (**С.неразв**>0) или (**С.связь**>0) то $K_4=1$;
 иначе если (**С.послед**>0) то $K_4=2$;
 иначе $K_4=3$;
 $ошРеч$ = число речевых ошибок согласно разделу 2.2;
 $K_5 = \max(0, \text{округление_вниз}(3.5 - 0.5*ошРеч))$;
 $K = K_1 + ... + K_5$. Максимальное значение $K = 14$.

Условие назначения третьей проверки

Третья проверка осуществляется при выполнении следующих условий существенного расхождения оценок двух независимых экспертов; при этом третьему эксперту предоставляются данные двух предыдущих проверок [3]:

- расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 7 или более баллов,
- либо расхождение по любому из критериев $K_1..K_5$ составляет 2 или более баллов,
- либо расхождение по оценке $K_1=0$.

3.8 Ошибки в сочинениях по обществознанию

В мини-сочинении по обществознанию (задание №29 в ЕГЭ 2020) от учащегося требуется раскрыть тему заданного высказывания с опорой на обществоведческие знания. Оценивается раскрытие смысла высказывания, корректность объяснений ключевых понятий и теоретических положений, качество приводимых примеров [4].

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся только к типу эссе **обществознание**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Типы смысловых блоков		
ИДЕЯ	Основная идея высказывания или тезис, требующий обоснования.	Данным высказыванием Карлейль хотел сказать, что безработица — негативное явление, из-за которого люди не могут обеспечивать себя необходимыми вещами и удовлетворять свои потребности.
ПОНЯТИЕ	Объяснение ключевого понятия.	Безработица – социально-экономическое явление, сущность которого заключается в том, что часть экономически активного населения, желающего работать, не может найти работу.
ТЕОРИЯ	Формулировка теоретического положения.	У безработицы, как ни странно, есть положительные черты: она формирует мобильный резерв рабочей силы, снижает уровень инфляции, а также повышает мотивацию работников, ведь никто не хочет потерять работу. Но всё-таки безработица — это негативное явление, поэтому и отрицательных черт у нее больше: снижается уровень жизни населения; у людей теряются профессиональные знания и навыки, что существенно затрудняет возможность трудоустройства.
ЛОГИКА	Последовательность рассуждений или причинно-следственных связей, включая выводы.	Таким образом, хоть и при наличии положительных черт, безработица все равно носит негативный характер и делает несчастными не только людей, но и государства.
ПРИМЕР.ОБЩ	Факт или пример из общественной жизни, в том числе по материалам СМИ.	Из новостного портала "infox" мне стало известно о такой печальной статистике: 45 тысяч самоубийств происходит из-за потери работы. Люди просто не могут пережить такое потрясение, и поэтому идут на такой отчаянный шаг.
ПРИМЕР.ЛИЧ	Факт или пример из личного социального опыта.	Так, изучая экономическую теорию, я провела своего рода «эксперимент» - посчитала стоимость проезда на метро в случае если бы на рынке были две компании и стоимость билета оказалась выше, нежели при присутствии на рынке только одной фирмы.
ПРИМЕР.ИСТ	Факт или пример из истории литературы, искусства, науки, техники.	Так, в 30х годах двадцатого века известный экономист Дж. Кейнс предложил государствам стимулировать потребительский спрос, который подталкивает производителей к большим инвестициям в производство. А если инвестиции растут, растет и выпуск товара и тем самым растет ВВП, а это значит экономика развивается. Последовав рекомендациям Кейнса, правительство Рузвельта уменьшило уровень безработицы в стране и достигла высокого уровня ВВП.

Ошибки при раскрытии смысла высказывания (критерий K1)		
о.смысл	неверн Неверно выделена основная идея высказывания. неотр Сформулированный тезис не отражает смысла высказывания.	Тема: «Вникните в причины всякой распущенности и вы увидите, что она проистекает из безнаказанности» (Ш. Монтескьё) (*о.смысл неотр\ В выбранном мною высказывание автор говорит о том, что именно безнаказанность способствует распущенности обществу и всему тому, что творится внутри него. Ошибочно считать, что один безнаказанный случай не приведёт к тому, что такие преступления не будут повторяться вновь. ∴ сформулирован тезис: безнаказанность - причина преступности, авторский тезис иной/шире*)
о.подмена	общ Произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера, не отражающими специфики предложенного высказывания дз домашняя заготовка	
о.пересказ	Раскрытие смысла высказывания подменяется его прямым пересказом или перефразированием.	Тема: «Как только человек имеет всю свободу на свете, он становится животным» (А. С. Кончаловский) (*о.пересказ \Кончаловский в своём высказывании говорит о том, что человек не может обладать абсолютной свободой, так как начинает превращаться в животного, а именно поведение человека начинает быть схожим с инстинктами животными.*)
Ошибки в понятиях и теоретических положениях (критерий K2)		
о.понятие	Есть неточность в объяснениях ключевого понятия, не искажающая его научного смысла.	Общественный прогресс — это процесс развития общества от низшего к высшему, от примитивного, дикого состояния к высшему, цивилизованному.
о.теория	Есть неточность в объяснении теоретического положения, не искажающая его научного смысла.	(* о.теория \Каждый предприниматель сталкивается с таким явлением, как конкуренция – это соперничество между участниками рыночных отношений за лучшие условия купли и продажи товаров и услуг. Чаще всего в рыночной экономике представляется свободная конкуренция, основным признаком которой является свобода входа/выхода из бизнеса. ∴ "каждый", "основной признак" *)
о.теорсвязь	идея Понятие или теоретическое положение не связано с основной идеей или тезисом. пон Понятие не связано с другими понятиями. нерас Теоретическое положение не раскрывает смысла высказывания.	Но всё-таки безработица — это негативное явление, поэтому и отрицательных черт у нее больше: снижается уровень жизни населения; у людей теряются профессиональные знания и навыки, что существенно затрудняет возможность трудоустройства. Выделяют следующие виды безработицы: фрикционная, структурная, циклическая и сезонная. Таким образом, хоть и при наличии положительных черт, безработица все равно носит негативный характер и делает несчастными не только людей, но и государства.

о.нехватает	Не хватает ключевых понятий, необходимых для раскрытия смысла высказывания.	(*о.нехватает \Конкурируя, производители стремятся угодить потребителю, вводя нововведения в свой продукт. Большое количество потребителей является показателем успешности бизнеса, так как чем больше клиентов, тем большие прибыли получает предприниматель, что ведет к процветанию бизнеса. :: отсутствуют понятия: издержки, спрос *)
о.упрощ	Упрощённые рассуждения на уровне обыденных представлений без опоры на обществоведческие знания.	Свобода — это возможность поступать так, как хочется.
Ошибки в логике рассуждений (критерий К3)		
о.рассужд	Рассуждения непоследовательные или противоречивые.	
о.вывод	Сформулированный вывод не обоснован или не достоверен с точки зрения научного обществознания	
Ошибки в фактах или примерах (критерий К4)		
о.примсвязь	Приведённый факт или пример не связан с иллюстрируемой идеей или тезисом.	
о.подтв	неподтв Приведённый факт или пример не подтверждает иллюстрируемую идею или тезис. общ Вместо примера приведены общие рассуждения.	Не так давно мной было прочитано произведение Н. Главный герой произведения Т всю свою жизнь только и мечтал о будущем, о путешествиях, о семье, но так ничего и не добился. Но почему? Герой всему находил отговорки, и вместо полноценной жизни, просто существовал, откладывая все дела на потом, либо не делал ничего вообще.
о.дубл	Пример дублирует предыдущий по содержанию.	Мария Петровна решила открыть салон красоты в маленьком городе, где уже имелось большое количество похожих предприятий. Не обращая внимания на данный факт, она открыла салон. У неё были клиенты, но их было мало. Из-за недостатка прибыли гражданка М была вынуждена закрыть салон. Моя бабушка имеет небольшой магазин обуви в маленьком городе. Она, как предприниматель, всегда должна оценивать ситуации на рынке, а именно, что нужно потребителям. Так как если она произведет необходимый товар, то она получит большую прибыль.
о.факт	знач Факт приведён некорректно. незнач Незначимое искажение факта, не влияющее на корректность выводов	(*ПРИМЕР.ИСТ о.факт незнач \ Примером из истории может являться предприниматель Генри Форд. Он первый в истории поставил изготовление автомобилей через конвейер, что позволяло создавать множество экземпляров значительно быстрее, чем при ручной сборке. Данный ход был высоко оценен потребителями, машины стали покупаться, что приносило Г. Форду огромные прибыли, что позволило открывать заводы по всему миру. :: главным фактором для покупателей была цена, а не скорость производства *)

о.подробн	Факт сформулирован недостаточно развёрнуто.	(*ПРИМЕР.ОБЩ о.подробн \ Недавно по телевизору шла телепередача, в которой говорилось об аварии на АЭС Фукусима-1. Произошла крупная радиационная авария, в результате сильнейшего землетрясения, а после и цунами. Данная авария привела к заражению различных видов животных, людей также настигли различные заболевания, вследствие которых многие из них заканчивались летальным исходом. Данный пример иллюстрирует техногенную катастрофу, которая настигла не только жителей, но и другие страны. Это стало общей, глобальной проблемой. ∴ пример не полностью раскрывает понятие "противоречивость общественного прогресса", не говорится о роли АЭС в жизни общества *)
-----------	---	--

Формула оценки в баллах

Формула оценки за мини-сочинение по обществознанию формализует правила, приведённые в [4]. Запись $[x]$ означает единицу, если условие x истинно и ноль, если условие x ложно.

если (ИДЕЯ>0) и (о.смысл=0) и (о.подмена=0) и (о.пересказ=0) то $K_1=1$;
иначе $K=K_1=K_2=K_3=K_4=0$ и далее оценивание не производится;
если (о.упрощ>0) то $K_2=0$; иначе
 $K_2 = \max(0, [\text{ПОНЯТИЕ}>0] + [\text{ТЕОРИЯ}>0] - [\text{о.понятие}+\text{о.теория}>0] - \text{о.теорсвязь} - \text{о.нехватает})$;
 $K_3 = \max(0, [\text{ЛОГИКА}>0] - \text{о.рассужд} - \text{о.вывод})$;
 $K_4 = \max(0, \min(2, [\text{ПРИМЕР.ОБЩ}>1] + [\text{ПРИМЕР.ЛИЧ}>1] + [\text{ПРИМЕР.ИСТ}>1]) - \text{о.примсвязь} - \text{о.подтв} - \text{о.дубл} - \text{о.факт} - \text{о.подробн})$;
 $K = K_1 + \dots + K_4$. Максимальное значение $K = 6$.

Условие назначения третьей проверки

Третья проверка осуществляется при выполнении следующих условий существенного расхождения оценок двух независимых экспертов; при этом третьему эксперту предоставляются данные двух предыдущих проверок [4]:

- расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 3 или более баллов,
- либо расхождение по критерию K_2 или K_4 составляет 2 балла,
- либо расхождение по оценке $K_1=0$.

Пример разметки мини-сочинения по обществознанию

Тема: (* Подлинные достижения человека откладываются не только вне его, в тех или иных порожденных им объектах, но и в нем самом.

(С.Л.Рубинштейн) *)

Линия: социология

Класс: 11

Год: 2020

Предмет: обществознание

Тест: ЕГЭ тренировка

Эксперт: СеверусСнейп

K1: 1

K2: 2

K3: 1

K4: 1

(*Идея\Смысл данного афоризма заключается в том, что результаты деятельности индивида видны не только в тех объектах, на которые эта деятельность была направлена, но и в самом человеке. Автор утверждает, что главными результатами и достижениями человека являются внутренние изменения, которые с ним происходят в процессе социализации. Рубинштейн освещает актуальную тему самовоспитания, становления личности и её социализации. Я полностью согласна с мнением автора. Настоящие достижения закладываются в процессе деятельности внутри самого человека.*)

Обратимся к теории для подтверждения. (*Логика\От рождения человек является (\Понятие\индивидом – одиночным представителем человеческого вида homo sapiens\). В процессе (\Понятие\социализации - усвоения норм и ценностей, принятых в обществе\) – индивид становится (\Понятие\личностью, которую можно определять как человека, как обладателя социальных черт общества, необходимых ему для жизнедеятельности в обществе\). Процесс социализации длится всю жизнь. Каждое новое достижение помогает человеку укрепить свой статус личности, даёт ему толчок для дальнейших достижений и открытий. Кроме того, у человека постепенно формируется «Я-концепция», помогающая ему найти своё предназначение и занять своё место в обществе. (\Понятие\Деятельность – это процесс целенаправленной активности людей.\) К видам деятельности относят труд, игру, общение, и др. Любая деятельность сопровождается (\Понятие\мотивом – тем, почему человек занимается деятельностью\), и (\Понятие\целью – для чего он ей занимается\). Достигнув цели, человек приобретает уверенность в себе и желание трудиться ещё больше для поддержания положительных результатов. Победы становятся стимулом к движению вперед.*) Для поддержания этого мнения приведу несколько аргументов.

(\Пример.общ\ Как известно из многих СМИ, Стив Джобс был основоположником компании (*о.факт незнач\ по производству телефонов и планшетов «Apple» >> «Apple» по производству персональных компьютеров *). Его идея телефонов нового поколения стала настоящим открытием и принесла создателю много прибыли и успеха. (*О.подробн\ Однако такой успех не расслабил Джобса, а наоборот, стал стимулом :: здесь не раскрыто, как именно достижения Джобса повлияли на него самого *), воодушевившим его на создание новых электронных устройств, пользующихся невероятной популярностью и по сей день.\)

(*Пример.ист\По сюжету серии книг о Гарри Поттере, о которой нам рассказывал учитель литературы в школе, Гермиона Грейнджер с первого курса школы чародейства и волшебства являлась лучшей ученицей среди сверстников. Её достижения в большинстве учебных предметов

сделали из Гермiony уверенную в себе девушку, которая поставила себе цель быть отличницей по всем предметам в течение всего семилетнего обучения. Результаты экзаменов всегда были высоки, что помогло Грейнджер сформироваться, как личности. Результаты в учёбе влияли на поведение Гермiony, она становилась веселой и уверенной в своих силах, что видели и одобряли как учителя, так и ученики. *)

Таким образом, можно сказать, что Рубинштейн в своём высказывании абсолютно прав.

(***Логика**\Достижения человека в какой-либо сфере деятельности сказываются на его внутренней уверенности в себе, вере в свои силы и желании двигаться в том же направлении для достижения все больших успехов. *)

3.9 Ошибки в исторических сочинениях

В историческом сочинении о заданном периоде истории (задание №25 в ЕГЭ 2020) от учащегося требуется описать значимые события (не менее двух), причины этих событий (не менее двух), исторические личности (не менее двух), их действия и роли. Оценивается знание исторических фактов и/или мнений историков, умение давать оценку влияния событий на дальнейшую историю, корректность использования исторических терминов и понятий, связность изложения [5].

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся только к типу эссе **история**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры
Типы смысловых блоков		
СОБЫТИЕ СЯП	Историческое событие, явление или процесс.	Однако наиболее значимым событием данного периода является (* СЯП \развенчание культа Сталина на XX съезде КПСС в 1956 году. *)
РОЛЬ	Роль исторической личности с указанием её конкретных действий, в значительной степени повлиявших на ход и (или) результат события.	Так, в 1961 году Юрий Гагарин первый совершил полёт в космос.
ПРИЧИНА СЛЕДСТВИЕ	Причина и следствие события, явления или процесса (выделяются два фрагмента, и им назначается один и тот же тег).	(* ПРИЧИНА \ Этот доклад Хрущёва #1*) по праву изменил мировоззрение всех советских граждан. Кроме того, (* СЛЕДСТВИЕ \ прямым следствием этого съезда стала реабилитация политзаключённых, арестованных в годы управления страной Сталиным. На свободу были выпущены сотни тысяч репрессированных, а расследования политических дел, начатые ещё при Сталине, приостановлены (например, «Дело врачей»). #1*)
ОЦЕНКА	Оценка влияния события, явления или процесса на дальнейшую историю с опорой на исторические факты и/или мнения историков.	Из-за победы группировки Сталина в во внутрипартийной борьбе большинство в партии выступило за форсированную модернизацию. В дальнейшем это приведёт к осуществлению политики «большого скачка» — индустриализации промышленности и коллективизации сельского хозяйства.

Ошибки при указании исторического события (критерий K1) Ошибка, относящаяся к событию, явлению или процессу, связывается с соответствующим блоком СЯП при помощи тега. Если тег не указан, то ошибка относится к ближайшему предшествующему блоку СЯП .		
И.событие И.сяп	Событие, явление или процесс указано неверно.	Хронологические рамки периода с марта 1953 года по октябрь 1964 года определяются смертью И.В. Сталина и назначением Н. С. Хрущёва первым секретарем ЦК КПСС.
И.период	Событие не относится к данному периоду истории страны.	
Ошибки при указании исторической личности и её роли (критерий K2) Ошибка, относящаяся к исторической личности, связывается с соответствующим блоком РОЛЬ при помощи тега. Если тег не указан, то ошибка относится к ближайшему предшествующему блоку РОЛЬ .		
И.личность	Историческая личность названа неверно.	Владимир Владимирович Ленин.
И.лсвязь	Деятельность исторической личности не связана с указанными событиями.	
И.лпериод	Деятельность исторической личности не относится к данному периоду истории страны.	
И.лроль	Роль личности охарактеризована неверно.	Ньютон внес большой вклад в развитие химии 20 века.
И.лдейств	неверн Действие исторической личности указано неверно. неконк Указанное действие исторической личности не является конкретным и одномоментным.	Также значимой личностью, принявшей участие в Чехословацком кризисе, был А. Дубчек. Он, будучи недовольным большим влиянием СССР на Чехословакию, поднял антисоветское восстание. Дубчек сверг старое правительство и создал новое с собой во главе. В этом периоде Алексей Косыгин занимал должность председателя Совмина и сыграл важную роль в реализации Косыгинской экономической реформы.
Ошибки в причинно-следственных связях (критерий K3)		
И.причин	неверн Причина события, явления или процесса указана неверно. неук Причины события, явления или процесса не указаны.	(*ПРИЧИНА \В результате невероятного подъема силы духа русского солдата и чувства национального самосознания #1*) Россия изгнала Наполеона со своей территории и (* СЛЕДСТВИЕ\ тем самым сделала первый шаг к освобождению стран Европы от наполеоновского владычества.#1*) (*ПРИЧИНА \ (И.причин неверн \Также во внешней политике Россия преследовала цель захвата Финляндии и устранения угрозы северным рубежам страны.) #1*)
И.следств	неверн Следствие события, явления или процесса указано неверно. неук Следствия события, явления или процесса не указаны. период Следствие события, явления или процесса указано, но выходит за рамки рассматриваемого периода.	По инициативе Александра были проведены преобразования в области образования (*И.следств \ следствием которых стало систематизирование школ, открытие новых учебных заведений. :: перечисленные события не являются следствием преобразований, так как произошли в ходе преобразований, а не после них*)

Ошибки в оценке влияния события на дальнейшую историю (критерий К4)		
И.влиян	Некорректная оценка влияния события, явления или процесса на дальнейшую историю.	Историческая оценка данного периода многогранна. После смерти Брежнева новым Генеральным секретарём станет Ю. Андропов, который умрёт в 1984-ом. За время своего правления он проведёт частичную чистку партийного и государственного аппаратов, сместив с должностей 18 министров СССР и переизбрав 37 первых секретарей обкомов. В 1985-ом к власти придёт М. Горбачёв, вследствие чего начнётся "перестройка".
И.упрощ	Упрощённые рассуждения на уровне обыденных представлений без привлечения исторических фактов и (или) мнений историков.	Таким образом этот период имеет большое значение для развития России. Смута невероятно ослабила Россию, но вместе с тем, она же и показала всю истинную силу русского люда
Ошибки в использовании исторической терминологии (критерий К5)		
И.понятие	Некорректное использование исторического термина или понятия.	
И.неиспол	Не использованы необходимые исторические термины или понятия	
Фактические ошибки (критерий К6)		
И.факт	предст Неверно представлен исторический факт. ош Фактическая ошибка.	И вскоре в 1606 году вспыхнуло восстание в Москве под предводительством Василия Шуйского. Косыгин приказал перейти к отраслевому управлению, отменил Совнархозы и вернул на их место министерства и ведомства. ∴ Это решение было принято членами Пленума ЦК КПСС в сентябре 1965 г.
Ошибки в форме изложения (критерий К7)		
И.излож	отрыв Ответ представлен в виде отдельных отрывочных положений. несвяз Несвязное изложение.	

Формула оценки в баллах

Формула оценки за историческое сочинение формализует правила, приведённые в [5]. Запись $[x]$ означает единицу, если условие x истинно и ноль, если условие x ложно.

$$\begin{aligned}
 K1 &= \max(0, \min(2, \text{СЯП} - \text{И.сяп} - \text{И.период})); \\
 &\text{если } (K1=0) \text{ то } K=K1=\dots=K7=0 \text{ и далее оценивание не производится;} \\
 &\text{выделяются две совокупности фрагментов, описывающих две исторические личности:} \\
 \text{Личн}_1 &= [\text{РОЛЬ}_1 > 0] - [\text{И.личность}_1 + \text{И.лсвязь}_1 + \text{И.лпериод}_1 + \text{И.лроль}_1 + \text{И.лдейств}_1 > 0]; \\
 \text{Личн}_2 &= [\text{РОЛЬ}_2 > 0] - [\text{И.личность}_2 + \text{И.лсвязь}_2 + \text{И.лпериод}_2 + \text{И.лроль}_2 + \text{И.лдейств}_2 > 0]; \\
 K2 &= \text{Личн}_1 + \text{Личн}_2; \\
 &\text{выделяются две пары фрагментов, описывающих две причинно-следственные связи:} \\
 \text{ПСС}_1 &= [\text{ПРИЧИНА}_1 > 0 \text{ и } \text{СЛЕДСТВИЕ}_1 > 0] - [\text{И.причин}_1 + \text{И.следств}_1 > 0]; \\
 \text{ПСС}_2 &= [\text{ПРИЧИНА}_2 > 0 \text{ и } \text{СЛЕДСТВИЕ}_2 > 0] - [\text{И.причин}_2 + \text{И.следств}_2 > 0]; \\
 K3 &= \text{ПСС}_1 + \text{ПСС}_2; \\
 K4 &= [\text{ОЦЕНКА} > 0] - [\text{И.влиян} + \text{И.упрощ} > 0]; \\
 K5 &= 1 - [\text{И.понятие} + \text{И.неиспол} > 0];
 \end{aligned}$$

$K6 = \max(0, 3 - \text{И.факт});$
 если $(K1+K2+K3+K4 < 5)$ то $K7 = 0;$
 иначе $K7 = [\text{И.излож}=0 \text{ и } K1+K2+K3+K4 \geq 5];$
 $K = K1 + \dots + K7.$ Максимальное значение $K = 12.$

Условие назначения третьего эксперта

Третья проверка осуществляется при выполнении следующих условий существенного расхождения оценок двух независимых экспертов; при этом третьему эксперту предоставляются данные двух предыдущих проверок [5]:

- расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 5 или более баллов,
- либо расхождение по критерию $K1$ или $K2$ или $K3$ или $K6$ составляет 2 или более балла,
- либо расхождение по любым четырём или более критериям из семи.

Пример разметки исторического сочинения

Тема: март 1881 г. – октябрь 1894 г.

Класс: 11

Год: 2019

Предмет: история

Тест: егэ тренировка

Эксперт: Белик Александра Алексеевна

$K1: 2$

$K2: 0$

$K3: 1$

$K4: 0$

$K5: 1$

$K6: 0$

$K7: 0$

Рамками данного исторического периода России являются (\СЯП\ вступление на престол и конец правления Александра III \).

В данном периоде можно выделить Победоносцева, занимавшегося воспитанием Александра III в юности. Также можно выделить (\РОЛЬ и.лдейств неконк\ самого Александра III, проводившего консервативную политику внутри государства \).

(\ПРИЧИНА\ Александр III считал преобразования своего отца ошибочными #1 \), видел в них причину убийства Александра II. (*СЛЕДСТВИЕ\ Из-за этого и из-за воспитания Победоносцева Александром III был взят (\и.понятие\ рекреативный курс\). #1 *) (\СЯП\ Цензура стала более жёсткой, была отменена автономия университетов и был увеличен контроль полиции в стране\). (*ОЦЕНКА\ Всё это нашло отражение и в политике (\и.факт\ Николая II, выпустившего манифест о незыблемости самодержавия\)) и консервативных реформ, приведших к свержению самодержавия в России.*)

(\и.факт\ Александр III умер в результате покушения.\) Была заложена бомба под поезд, в котором он ехал с семьёй. Это произошло по причине недовольства части населения, требующей либеральных реформ.

Данный период можно назвать одним из самых острых в истории России, так как именно в это время появилось основное недовольство консервативностью власти императоров и (\и.факт\ возникли группы по борьбе с самодержавием, и двум революциям в России\), в результате которых самодержавие всё-таки пало.

3.10 Ошибки в произвольном эссе на русском языке

В произвольном эссе на русском языке (тип эссе **русский-свободное**) оцениваются грамматические, речевые, фактические, логические и этические ошибки. Смысловые блоки не выделяются.

- Соблюдение грамматических норм (**критерий К1**) – грамматические ошибки, раздел 2.1.
- Соблюдение речевых норм (**критерий К2**) – речевые ошибки, раздел 2.2.
- Логичность и смысловая цельность изложения (**критерий К3**) – логические ошибки, раздел 2.3.
- Соблюдение фактологической точности (**критерий К4**) – фактические ошибки, разделы 2.4.
- Соблюдение этических норм (**критерий К5**) – согласно разделу 2.5.
- Соблюдение орфографических и пунктуационных норм (**критерии К6, К7**) – не проверяются в рамках Конкурса и не вносятся в разметку.

Формула оценки в баллах

Формула оценки за произвольное эссе на русском языке основано на некоторых правилах проверки сочинения по русскому языку [2].

$ошГрам$ = число грамматических ошибок согласно разделу 2.1;
 $ошРеч$ = число речевых ошибок согласно разделу 2.2;
 $ошЛог$ = число логических ошибок согласно разделу 2.3;
 $ошФакт$ = число фактических ошибок согласно разделу 2.4;
 $ошЭтич$ = число этических ошибок согласно разделу 2.5;
 $ошОрф$ = число орфографических ошибок (равно нулю в рамках Конкурса);
 $ошПункт$ = число пунктуационных ошибок (равно нулю в рамках Конкурса);
 $K1 = \max(4 - ошГрам, 0)$;
 $K2 = \max(4 - ошРеч, 0)$;
 $K3 = \max(4 - ошЛог, 0)$;
 $K4 = \max(3 - ошФакт, 0)$;
 $K5 = \max(3 - ошЭтич, 0)$;
 $K6 = \max(0, \text{округление_вниз}(3 - 0.5 * ошОрф))$;
 $K7 = \max(0, \text{округление_вниз}(3.5 - 0.5 * ошПункт))$;
 $K = K1 + \dots + K7$. Максимальное значение $K = 24$.

Условие назначения третьей проверки

Третья проверка осуществляется при выполнении следующих условий существенного расхождения оценок двух независимых экспертов; при этом третьему эксперту предоставляются данные двух предыдущих проверок [2]:

- расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 8 или более баллов.

3.11 Ошибки в сочинениях по английскому языку

В сочинении по английскому языку (задание №40 в ЕГЭ 2020) от учащегося требуется высказать своё мнение по следующему плану:

- (1) перефразированная формулировка проблемы;
- (2) личное мнение с приведением 2-3 аргументов;
- (3) противоположное мнение с приведением 1-2 аргументов;
- (4) обоснование несогласия с противоположным мнением;
- (5) заключение с подтверждением позиции автора.

Эти пять пунктов называются *аспектами*, шестым аспектом считается стилевое оформление с соблюдением нейтрального стиля. Оценивается решение коммуникативной задачи, организация текста, лексика, грамматика, орфография и пунктуация [6,7].

Ошибки, описанные в данном разделе, относятся только к типу эссе **английский**.

Код	Стандартные комментарии	Примеры Тема: (*Sport unites people*)
Типы смысловых блоков		
ПРОБЛЕМА	Введение, формулировка проблемы.	(*ПРОБЛЕМА\ Doing and watching sport brings many strong feelings in people's lives. *)
ЛМНЕНИЕ	Личное мнение.	(*ЛМНЕНИЕ\ I firmly believe that sport unites people. *)
ПРМНЕНИЕ	Противоположное мнение.	(*ПРМНЕНИЕ\ However, some people think that sport does not unite people because sports supporters of different teams behave aggressively and fight with each other. *)
АРГУМЕНТ	Аргумент.	(*АРГУМЕНТ\ Firstly, athletes become close friends when they train and compete together in the same team. *) (*АРГУМЕНТ А.логика apr\ Secondly, athletes should train much to achieve high results and to win a competition. :: данный аргумент не отвечает на вопрос «почему вы так думаете?» *)
ОБОСНОВАНИЕ	Обоснование несогласия с противоположным мнением.	(*ОБОСНОВАНИЕ\ I do not agree with that because extreme sports fanatics are small groups of people who are condemned by society*)
ВЫВОД	Вывод.	(*ВЫВОД\ I think that sport unites people. The first reason is that one-team athletes always build close friendship when they train and compete. The second reason is that strangers become strongly linked emotionally when they support the same national team. *)
Ошибки в решении коммуникативной задачи (критерий K1, от 0 до 3)		
А.стиль	Стилистическая ошибка. ритор Риторический вопрос. разг Разговорное выражение. сниж Сниженная лексика. стяж Стяженные формы.	(\А.стиль разг\ Let's >> Let us \) (\А.стиль сниж\ folks >> people \) (\А.стиль стяж\ I'm >> I am \) (\А.стиль стяж\ aren't >> are not \)
А.перифр	Высказывание во введении не перефразировано, а приведено дословно; необходима замена хотя бы двух слов либо грамматической конструкции («плюс-минус» по дополнительной схеме оценивания).	
А.пробл	Введение не отражает проблемный характер темы («плюс-минус» по дополнительной схеме оценивания).	
А.аспект	нераск Аспект не раскрыт.	(\А.аспект нераск\ Many people like doing sport in my country. I am very sporty too :: автор пишет о любви к спорту, а тема эссе посвящена взаимоотношениям людей, которые увлекаются спортом, и их чувствам по отношению друг к другу \)
А.аспм	Ошибка в раскрытии аспекта, дающая «плюс-минус» по дополнительной схеме оценивания. неполно Аспект раскрыт неполно. неточно Аспект раскрыт неточно.	

А.факт	Фактическая ошибка («плюс-минус» по дополнительной схеме оценивания).	
А.объем	Ответ не соответствует требуемому объёму (200-250 слов).	
А.непрод	Данная часть ответа имеет непродуктивный характер (текстуально совпадает с опубликованным источником).	
Ошибки в организации текста (критерий К2, от 0 до 3)		
А.логика	Логическая ошибка. арг Аргумент не подтверждает мнение.	
А.связь	Ошибка в использовании средств логической связи.	
А.абзац	Недостаток в делении текста на абзацы.	
Лексические ошибки (критерий К3, от 0 до 3)		
А.лекс	Лексическая ошибка. конт Неправильное употребление слова в контексте сочет Нарушение лексической сочетаемости проп Пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения слобр Ошибка в словообразовании, не меняющая часть речи послелог Послелог во фразовом глаголе слово Ошибка в написании слов, которая меняет его значение	(\А.лекс слобр\ unregular >> irregular\) (\А.лекс слово\ think >> thing\)
А.запас	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания. повтор Повтор одних и тех же слов син Отсутствие синонимов ант Отсутствие антонимов некорр Некорректное употребление слова сочет Нарушение сочетаемости.	(\А.запас повтор\ Scientists think think think that \) (\А.запас син\ Many people think that sport unites people, but some people do not agree. :: 3 раза people \)

Грамматические ошибки (критерий К4, от 0 до 3)		
А.грамм	Грамматическая ошибка. видовр Видовременная форма глагола нел Неличная форма глагола мод Модальный глагол множ Форма множественного числа прит Форма притяжательного падежа существительного сравн Форма степени сравнения прилагательного или наречия арт Артикль пред Предлог мест Местоимение поряд Порядок слов в предложении проп Пропуск слова (подлежащего или сказуемого), влияющий на грамматическую структуру предложения слобр Ошибка в словообразовании, если меняется часть речи	...you will be able to make a good choice of a career only when you (\A.грамм видовр\ will be older >> are older\) ...it will be helpful for you to find (\A.грамм арт\ right job >> the right job\) (\A.грамм слобр\ actively >> activity\)
А.уров	Используемые грамматические средства не соответствует высокому уровню сложности задания. повтор Повтор одной и той же конструкции прост Использование только простых коротких предложений распр Отсутствие распространенных предложений некорр Некорректное использование грамматических средств	
Ошибки в орфографии и пунктуации (критерий К5, от 0 до 2)		
А.орф	Орфографическая ошибка.	
А.пункт	Пунктуационная ошибка.	

Повторяющиеся ошибки, т.е. ошибки на одно и то же правило грамматики, лексики, орфографии, пунктуации, считаются как одна ошибка. Для выделения повторяющихся ошибок используются теги. Все фрагменты одной повторяющейся ошибки должны иметь один и тот же тег. Разные повторяющиеся ошибки должны иметь разные теги. В качестве тега рекомендуется взять аббревиатуру типа ошибки с порядковым номером ошибки (например, **#множ1**).

Формула оценки в баллах

Правила начисления баллов из [6,7] не допускают однозначного вычисления критериев на основе подсчёта числа смысловых блоков и числа ошибок, поскольку содержат интервальные пороговые значения и двусмысленные условия «И/ИЛИ». В предлагаемых формулах неоднозначности устраняются исходя из *принципа неапеллируемости* оценки (что приводит в среднем к смещению оценки в пользу учащегося). Отдельно производится подсчёт числа нераскрытых аспектов (переменная *ошАспекты*) и числа отклонений от предложенного плана (переменная *ошПлан*). Запись [x] означает единицу, если условие x истинно и ноль, если условие x ложно.

$$\begin{aligned}
 \text{ошАспекты} = & [\text{ПРОБЛЕМА}=0 \text{ или } \text{А.перифр}>0 \text{ или } \text{А.пробл}>0] \\
 & + [\text{ЛМНЕНИЕ}=0] + [\text{ПРМНЕНИЕ}=0] + \max(3 - \text{АРГУМЕНТ}, 0) + [\text{ОБОСНОВАНИЕ}=0]; \\
 \text{если } (\text{А.объем}<180 \text{ слов}) \text{ или } (\text{А.непрод}>30\% \text{ слов}) \text{ то } K1 = 0;
 \end{aligned}$$

иначе если ($ошАспекты=0$) и ($А.аспект=0$) и ($А.стиль\leq 1$) то $K1 = 3$;
 иначе если ($ошАспекты=0$) и ($А.аспект\leq 2$) и ($А.стиль\leq 3$), то $K1 = 2$;
 иначе если ($ошАспекты*2+А.аспект\leq 4$) и ($А.стиль\leq 4$), то $K1 = 1$;
 иначе $K1 = 0$;
 если ($K1 = 0$), то $K = 0$ и остальные критерии не вычисляем;
 $ошПлан$ = число блоков, отсутствующих или нарушающих порядок следования в
 последовательности {ПРОБЛЕМА, ЛМНЕНИЕ, ПРМНЕНИЕ, ОБОСНОВАНИЕ, ВЫВОД};
 если ($ошПлан=0$) и ($А.логика=0$) и ($А.связь=0$) и ($А.абзац=0$) то $K2 = 3$;
 иначе если ($ошПлан + А.логика + А.связь + А.абзац\leq 4$) то $K2 = 2$;
 иначе если ($ошПлан + А.логика + А.связь + А.абзац\leq 8$) то $K2 = 1$;
 иначе $K2 = 0$;
 если ($А.лекс\leq 1$) и ($А.запас=0$) то $K3 = 3$;
 иначе если ($А.лекс+3*А.запас\leq 3$) то $K3 = 2$;
 иначе если ($А.лекс\leq 4$) и ($А.запас\leq 1$) то $K3 = 1$;
 иначе $K3 = 0$;
 если ($А.грамм\leq 2$) и ($А.уров=0$) то $K4 = 3$;
 иначе если ($А.грамм\leq 4$) и ($А.уров=0$) то $K4 = 2$;
 иначе если ($А.грамм\leq 7$) и ($А.уров\leq 1$) то $K4 = 1$;
 иначе $K4 = 0$;
 если ($А.орф\leq 1$) и ($А.пункт\leq 1$) то $K5 = 2$;
 иначе если ($А.орф+А.пункт\leq 4$) то $K5 = 1$;
 иначе $K5 = 0$;
 итоговая оценка $K = K1 + K2 + K3 + K4 + K5$ (максимальное значение $K=14$).

Условие назначения третьего эксперта

Расхождение итоговых оценок K двух экспертов составляет 4 или более баллов.

Пример разметки сочинения по английскому языку

Тема: (*Sport unites people*)

Класс: 11

Год: 2017

Предмет: английский

Тест: егэ тренировка

Эксперт: СеверусСнейп

(*ПРОБЛЕМА\ Some people (\А.пункт\ think, >>think \) that sport unites people, while the others (\А.пункт\ think, >>think \) that it is definitely not right. So, it is a great topic to (\А.орф\ discuss >>discuss \). *)

(*ЛМНЕНИЕ\ As for me, I believe that sport (\А.орф\ can not >>cannot \) work in the bad side, only in the good side of our life. (*АРГУМЕНТ\ Because it is a great way to spent time together, side by side. *) Also, I think, that (*АРГУМЕНТ\ with the help of sport you can meet new friends. *) Besides, I am convinced that if you and your friend have the same sport activity, you become (\А.грамм\ more closer \). *)

(*ПРМНЕНИЕ\ Nevertheless, some people believe that (*АРГУМЕНТ\ sport (\А.грамм множ\ make >>makes \) people very nervous and (\А.орф\ exoused >>exhausted \) *). More than that they think that (*АРГУМЕНТ\ sport is just a waste of time*). *)

(*ОБОСНОВАНИЕ\ I do not fully agree with that, because sport (\А.грамм\ help >>helps \) people to relax physically and mentally. Also, sport is the best thing for time spending for (\А.грамм\ your >>you \) and your family, because there are a lot of different kinds of sport which (\А.грамм\ specially were made >> were specially made \) for family *)

(*ВЫВОД\ In conclusion, I would like to say that sport is great thing, that allows us to spend our time not only just for fun and joy, but also for our good health and our happy future. *)

Литература

1. *Шерстобитова И.А., Белокурова С.П., Гвоздинская Л.Г.* Классификация ошибок, исправляемых и учитываемых при оценивании работы учащегося. ФИПИ, 2012.
2. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 года по русскому языку. ФИПИ, 2019.
3. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 года по литературе. ФИПИ, 2019.
4. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 года по обществознанию. ФИПИ, 2019.
5. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 года по истории. ФИПИ, 2019.
6. Демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 года по английскому языку. ФИПИ, 2019.
7. *Вербицкая М.В., Махмурян К.С., Курасовская Ю.Б.* Методические материалы для председателей и членов предметных комиссий субъектов Российской Федерации по проверке выполнения заданий с развернутым ответом экзаменационных работ ЕГЭ 2020 года. Английский язык. Раздел «Письмо». ФИПИ, 2020.